(붙임 2)

# 사 진 자 료




<「조선왕릉 석물조각사(Ⅰ)」 발간 모습>



<신라 원성왕릉 무인상, 약 9세기>

* 한국 역사상 왕릉에 놓인 최초의 무인상
* 조선왕릉에 무석인을 세운 역사적 배경을 밝혀준 중요 사례



<고려 현정릉 무석인, 약 1372년>

* 송·원대 영향을 받아 고려왕릉 조각의 가장 절정기에 조성된 사례(투구와 갑옷 차림)
* 형태적인 면에서 조선왕릉 석인상의 직접적인 기원이 되었음



<조선 문정왕후 태릉 무석인, 1562년>

* 조선왕릉 석인을 가장 크고 웅장하게 조성한 16세기 시대상을 반영(3.2m)
* 얼굴이 과장되고 조각선이 굵어 인상적이며, 규모면에서 왕릉석물을 대표하는 작품



<조선 문조 수릉 무석인, 1846년>

* 현실적인 얼굴과 체구, 섬세한 문양 등으로 19세기를 대표하는 작품
* 투구와 갑옷의 표현이 자연스럽고 입체적
* 조선 무관복장이 반영되어 사실적인 것이 특징